

MÉXICO DESIGN

Insignias
ARQUITECTURA de INTERIORES
MUJERES MEXICANAS

2020

ANUARIO

"Lo que más buscamos es el efecto *wow!*, que cuando el cliente entre por primera vez al lugar diseñado para él, viva una experiencia inicial multisensorial."



• Casa PF GDL



Los esenciales para Victoria son claros y atemporales: ya sea una cama confortable repleta de cojines, una pieza de arte o un ramo de casablancas frescas, se rigen por elementos sencillos y universales, tanto en lo material como en lo emocional. Esta misma sencillez crea la base idónea para agregar aquellos elementos impresionantes que llenan el espacio de vida con la personalidad del usuario. "Lo que más buscamos es el efecto *wow!*, que cuando el cliente entre por primera vez al lugar diseñado para él, viva una experiencia inicial multisensorial. Música, olor, vista, tacto... que todo sobrepase sus expectativas, que le encante".

¿Cómo lograr esos elementos inesperados y cargados de emoción? Victoria lo resume en pensar de forma lateral. "Creas algo totalmente fuera de lo común, una pieza diseñada especialmente para el espacio: un candil, una mesa, un sillón... que con tan solo verlos te asombres". La solución no siempre es fácil, hay que innovar, pensar fuera de la caja y usar la imaginación. "Lo primero que hago es saccharlo, ponerme en sus zapatos para ver cómo se lo imagina, qué es lo que en realidad necesita, y desde ahí, con argumentos, poder ayudarle a construir el lugar de sus sueños".

Aunque Victoria se alimenta de todas las tendencias que puede, y antepone la vanguardia a la tradición, hay elementos que prefiere obviar. Cuenta que nunca pondría colores fosforescentes y evita los materiales que no sean naturales; posee una solución creativa aun para estas situaciones, como mantener las texturas de imitación donde los usuarios no las puedan tocar para así cuidar al máximo su bienestar sensorial.

No todo es buen ojo e intuición, también hay un gran trasfondo tecnológico en el trabajo de la firma. "Tenemos varios programas que nos ayudan, como 3D Max, Sketch up, Lumion, entre otros. Creo que es increíble lo que se puede lograr con ellos, ya que prácticamente el espacio queda como una fotografía". Combinando estos elementos vanguardistas con el trabajo de proveedores, artesanos locales y herramientas humanistas como la psicología del color, la labor de Victoria Plascencia Interiorismo brinda una experiencia única de personalización y bienestar.

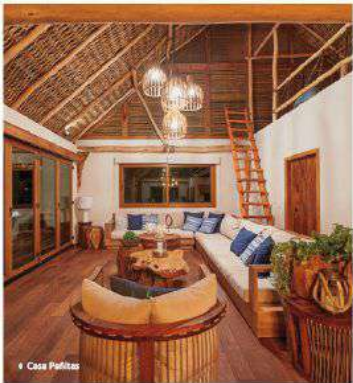
Quizá la parte más difícil de un proyecto para Victoria sea darlo por terminado. "Muchas veces mi equipo o los clientes ven el proyecto ya concluido, pero yo soy muy exigente. Hasta que a mí me encanta como si fuera para mí y no le añadiría un detalle más, entonces está listo". Así pues, el trabajo de Victoria Plascencia Interiorismo culmina siempre con un placer compartido: la satisfacción total del cliente y del equipo.

Victoria Plascencia Interiorismo agradece la participación de Diseño & Chimeneas en la creación de sus proyectos. ■



• HAIYAVE SPA

"Hay muchos clásicos que nunca pasan de moda, pero la silla Barcelona de Mies van der Rohe, ¡es mi favorita!"



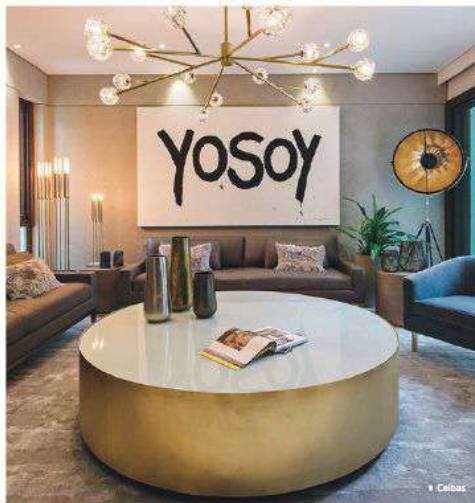
• Casa Palitos



• LUMA TM



• Fuego



Interiorismo para la felicidad

"Nuestra firma tiene la misión de transformar los espacios de las personas que los habitan para contribuir a mejorar su vida. Somos una firma que no solo compra y acomoda el mobiliario, sino que vamos más allá, buscamos contribuir a que las personas vivan felices en los lugares que diseñamos", responde Victoria a la pregunta de qué hace único a su despacho en el escenario actual de México.

Victoria Plasencia Interiorismo tiene un espíritu humano y sensible, siempre dispuesto a encontrar lo que otorgue bienestar a la vida de sus clientes, con ayuda de un diseño y una composición cuidadosos. Si la inspiración no llega, un paseo por la naturaleza, una tarde de dibujo o la lectura de revistas, encienden la chispa necesaria para poner manos a la obra. Con un amplio equipo de profesionales, en su mayoría mujeres, encontrar soluciones para cada espacio es un trabajo conjunto e integral. "Creo que el mayor acierto que he tenido fue dejar de hacerlo todo yo sola. Formé un equipo con personas muy talentosas y juntos logramos cosas increíbles", comenta orgullosa sobre su principal aprendizaje en todos los años que ha trabajado como interiorista.

Entrevista: Selene Flores
Fotos: Oscar Delgado, Jorge Siva y Tamara Uribe
Retrato: Prognosis

MÉXICO DESIGN

Insignias

ARQUITECTURA de INTERIORES
MUJERES MEXICANAS

2020

ANUARIO

ASOCIACIÓN DE ARQUITECTOS
INTERIORES DE
MÉXICO A.C. (AIAI)
DISTRIBUCIÓN INTERNACIONAL



ISSN 2448-1111